

„Kranich“ verlieh

Architekturworkshop 9x9x9 Domenig-Gasser abgeschlossen. Siegerprojekte kommen von Studenten der TU Laibach und der TU Graz. Ideen aus allen eingereichten Projekten sollen für Errichtung eines Kubus genutzt werden.

VON UTE MAYR

LUDMANNSDORF. Strahlender Sonnenschein, strahlende Jungarchitekten und vier Projekte: Der von der Kulturwerkstatt Holzbau Gasser ausgeschriebene Workshop 9x9x9 Domenig-Gasser ist abgeschlossen, die Siegerprojekte kommen von Studenten der TU Laibach und der TU Graz. Sie haben die Aufgabenstellung, nach Vorgabe von Architekt Günther Domenig sollte ein Gesamtkonzept für die Erweiterung des Skulpturenparks entwickelt werden, am besten bewältigt.

Chancen auf Umsetzung

Chancen auf Umsetzung einiger ihrer Ideen haben auch die Studenten des Technikums Spittal und der TU Wien. Ingrid Gasser: „Wir möchten bei diesem Projekt Ideen aus allen vier Model-

len verwirklichen.“ Architekt Günther Domenig habe alle Arbeiten vor der Jury-Sitzung angesehen, bei der Präsentation sei Domenig aus gesundheitlichen Grün-

den verhindert gewesen. Domenigs Skulptur „Kranich“ bereichert aber bereits den Skulpturenpark der Firma Gasser. Umgesetzt wurde die Lärchenholz-Skulptur von Gregor Reichmann und Johann Schellander.

Info

Daten & Fakten

- **1953** wurde die Firma Holzbau Gasser gegründet. Geschäftsführer ist KR Franz Gasser.
- **1994:** Start der Kulturwerkstätte Holzbau Gasser. Giselbert Hoke gestaltete die erste Ausstellung.
- **Im Skulpturenpark** stehen Arbeiten von Meina Schellander, Gustav Januš, Carolin und Domenig. Zum Workshop ist eine Dokumentation erschienen.

Nähe zum Planungsgebiet

Sandra Harrich, Architektin Büro Domenig-Wallner, beurteilte gemeinsam mit den Architekten Gerhard Wallner und Dietmar Müller, Bgm. Stefanië Quantschnig, KR Franz Gasser, Anton Katnik (Betriebsleiter Holzbau Gasser), Gregor Reichmann (Leiter Tischlerei) und Fabian Gasser (Architekturstudent) die eingereichten Arbeiten. „Die unmittelbare Nähe zum Planungsgebiet und die Verknüpfung von Kunst, Architektur und Produktionsstätte waren besondere Aspekte dieses Workshops“, betont Harrich.

den Ideen Flügel



Mayr

Domenigs „Kranich“ ist multifunktionell: Architektin Sandra Harrich, Ingrid Gasser und Franz Gasser, die Architekten Gerhard Wallner und Dietmar Müller und Studenten prüfen die Sitzfestigkeit.