

Kulturna delavnica Gasser

20-letnica umetniškega oblikovanja v lesu

Ob 20-letnici Kulturne delavnice Gasser je Omanov Spomenik obogatil park skulptur ob tesarskem podjetju.

Bilčovs Še posebej mikaven je ponoči, ko so posamezni umetniški objekti v parku skulptur ob tesarskem podjetju Gasser v Kajzazah pri Bilčovsu ožarjeni z lučjo. In vse bolj postaja izjemna dodana estetska vrednost tudi za občino Bilčovs.

Minuli petek so v Gasserjevem parku skulptur predstavili novo obogatitev – štiri metre visoko leseno stelo Valentina Omana z imenom Spomenik. Njena podnaslova sta »homo sapiens constructor« in »homo sapiens deconstructor.« Na eni strani – z barvito podobo na aluminijasti foliji – je umetnik, ki v središče svojega dela vedno znova postavlja človeka, upodobil ustvarjalno plat človeka, na drugi – ustvarjeni z zarjavlim železom – njegovo razdiralno.

Valentin Oman je Spome-

nik ustvaril ob 20-letnici Kulturne delavnice Gasser, ki jo vodi soproga šefa tesarskega podjetja Franca Gasserja Ingrid Gasser. Leto za letom ji uspe z intuitivno zanesljivostjo pridobiti umetnike, da svojo kreativnost izrazijo z lesom. Zamisli – in nemalokrat zahtevne tehnične rešitve – v Kulturni delavnici Gasser s sodelavci uresniči mizarski mojster Gregor Reichmann, ki ob tem sam ceni potrebo po življenju v izrazni svet umetnikov.

Ob 20-letnici Kulturne delavnice so v upravnem posloplju podjetja Gasser še do 4. julija na ogled najnovejša slikarska dela Valentina Omana, kot novost in posebnost pa je umetnik tokrat oblikoval tudi prvo serijo pohištva – ki si ga je mogoče ogledati in tudi preizkusiti.

Bojan Wakounig



Ob predstavitvi Spomenika Valentina Omana in 20-letnici Kulturne delavnice Gasser so na slavlju zaigrali še vse bolj zaželeni koroški glasbeni umetniki – Talltones extended.

Foto. BW