

Foto: Gasser

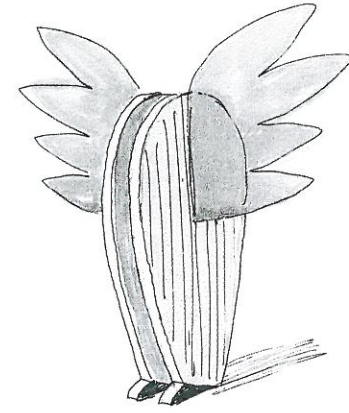
Auch der niederösterreichische Illustrator, satirische Zeichner und Maler Gerhard Gepp ließ sich in der Kulturwerkstatt Gasser zu seinen Holzobjekten 2005 „beflügeln“ – zu sehen noch bis 10. Oktober. www.holzbau-gasser.at

organisch geschwungenen Entwürfe des Belgiers Henry van de Velde üben schließlich Einfluss auf den deutschen Jugendstil. In Österreich kam es mit Gründung der Wiener Sezession 1897 zur Gleichstellung von bildender und angewandter Kunst. 1903 folgte die Gründung der Wiener Werkstätte, deren Stil sich durch reduzierte, klare Formen, konstruktive Einfachheit und Verwendung edler Materialien auszeichnete. Als Wegbe-

Thomas Rietveld), der russische Konstruktivismus (z. B. Serge Chermayeff), Art Déco in Frankreich (z. B. Valéry Bizouard) und das Bauhaus in Deutschland (z. B. Marcel Breuer).

Im Laufe der Jahrzehnte hat sich Design zu einem äußerst komplexen Aufgabenbereich entwickelt. Die Schnelligkeit unserer Zeit macht es notwendig, Trendforschung zu betreiben, um tatsächlich immer am Puls zu bleiben, den Absatz und die

beschäftigt sich mit dem Ausarbeiten und der Realisierung und leitet über zur Produktion. Jeder Designprozess muss im großen Rahmen der Produktentwicklung gesehen werden, hat also interdisziplinären Charakter. So spielt innerhalb des Prozesses nicht nur der Designer selbst eine Rolle, sondern auch Fachleute beteiligter Unternehmensbereiche wie Entwicklung, Konstruktion, Fertigung, Marketing, Vertrieb und Ge-



Titel.Blatt

Es ist inzwischen schon eine gute Tradition, dass die Kulturwerkstatt Holzbau Gasser in Ludmannsdorf/Bilčovs einmal im Jahr ihre Pforten der Kunst öffnet. Kapazunder wie Flora, Hoke, Staudacher oder Januš, Benètik und Meina Schellander haben dort schon ausgestellt. Diesmal ist eine „Fundamentale Bewegung“ mit Zeichnungen, Illustrationen, Grafik von Gerhard Gepp am Titel. Österreichweit hat sich der vielfach ausgezeichnete Autodidakt als Illustrator bei Wiener Zeitung, Presse, Standard, Trend aber auch Süddeutsche Zeitung, Zeit oder Schweizer Tagesanzeiger und Nebenspalter einen Namen gemacht. Vom **16. Sept. (Vernissage 19 h) bis 30. Sept.** www.holzbau-gasser.at 

Ludmannsdorf

Kulturwerkstatt Holzbau Gasser,
Tel. 04228/2219, „Fundamentale Bewegung“ Gerhard Gepp, Zeichnungen, Illustrationen, Grafik, bis 10. Oktober, während der Öffnungszeiten www.holzbau-gasser.at