



*P*reproga, ki jo razstavlja umetnik Giselbert Hoke v kulturni delavnici podjetja Gasser v Bilčovsu, ima simbolno vrednost: stkana je nova nit v koroškem kulturnem dogajanju. Ingrid Gasser, ki vodi kulturno delavnico, je pri odprtju razstave Giselberta Hokeja (poleg preproge tudi litografije in akvareli) dejala, da želi dvakrat na leto širši javnosti predstaviti delo arhitektov, slikarjev in literatov. Kar dvakrat je bilo mogoče za Hokeja uporabiti besedo prvič: prvič je bil v Bilčovsu, prvič je predstavil preprogo na Koroškem. Foto: Martins