

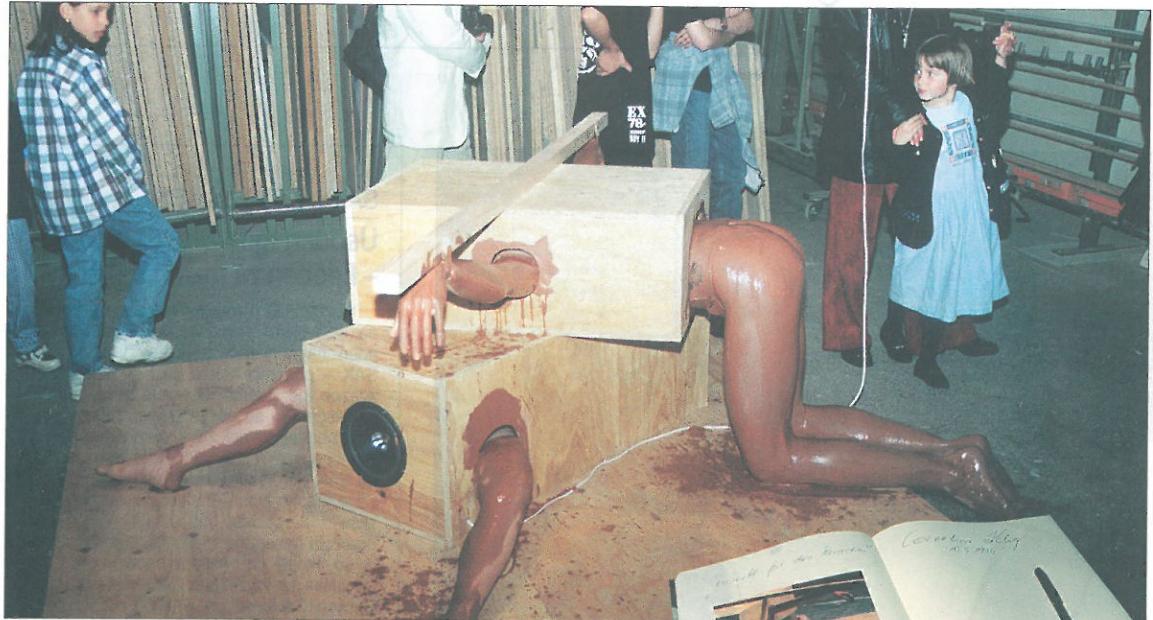
nt naš tednik

Številka 20
Letnik 48
Cena 10,- šil.
(100,- SIT)
petek,
17. maja 1996

Poštarna plačana
v gotovini

Celovec P.b.b.

Erscheinungsort
Klagenfurt /
Izjava v Celovcu
Verlagspostamt
9020 Klagenfurt /
Poštni urad
9020 Celovec



Žive glasbene skrinje pri Gasserju v Bilčovsu



Veliko poguma in truda je vložila Ingrid Gasser, da ji je uspelno dodati kulturi v Bilčovsu še en umetniški biser. Znani koroški slikar, arhitekt in skladatelj, umetnik Cornelius Kolig, je razstavljal v delavnicih mizarstva Gasser novo pridobitev za svoj „Paradiž“ na Zilji: Tonmöbel – to je leseno ohišje, v katerem se skriva živ človek in oblikuje skupaj z mističnim glasbenim ozdajem objekte, ki simbolično izražajo smrt in roj-

stvo, ujetništvo in odrešenje, prehod iz temnega podzemlja v svobodni paradiž. Nemška beseda „Tonmöbel“ še natančneje izraža umetnikovo idejo, ker vsebuje pojem mobile = zvočno in telesno gibanje.

Lepo število radovednih obiskovalcev je v petek, 10. 5., lahko občudovalo žive skrinje, ki so se odprle in „izpustile“ ujeta bitja. Razstavljenje so bile tudi zgovorne perorisbe, s katerimi je umet-

nik izrazil svoje moraste sanje o človeških okončinah v lesenem ohišju. Skice za objekte nosijo naslove kot: Državna himna, Prsna omara, Mrtva mati, La paloma, Pieta.

Po razstavi v delavnicih podjetja Gasser bo umetnik postavil skrivnostno „pohištvo“ v svoj „paradiž“, to je v hiši v Blačah na Zilji, kjer bodo umetniški objekti del stalne razstave, ki je vredna ogleda.