

# Novice Kultura

23. Sept. 2005

## Fundamentalna premikanja v Kulturni delavnici

Bilčovs V pisarni podjetja Gasser v Bilčovsu bo **danes zvečer** (19.00) odprtje razstave objektov in slik satiričnega slikarja Gerharda Geppa. Gepp, ki je mdr. razstavljal že v Washingtonu in New Delhiju, vedno postavlja v ospredje človeka.



**Vernisaža v kulturni delavnici**

## »Fundamentalna premikanja« v Bilčovsu

Brez zasebnih kulturnih iniciativ bi se svet umetnikov navzven in s tem kulturne sporočilnosti brez dvoma opazno skrčil.

EMANUEL POLANŠEK

Občinstvo pa bi marsikdaj bilo prikrašano za marsikatero kulturno poslastico.

Kulturna delavnica Gasser – v prvi vrsti v osebi angažirane Ingrid Gasser – ni prvič poskrbela za viden in kompetenten kulturno-umetniški impulz. Inicijatorka je

pisarniške prostore bilčovskega podjetja odprla stvarivam umetnika Gerharda Geppa, pripravila privlačno slikarsko

razstavo in na vernisaži poleg slikarja pozdravila številne »radovedne« obiskovalce. Odzvali so se znanci iz bilčovskega okolja, pa tudi vrsta kulturno razgledanih in umetnosti žejnih osebnosti od blizu in daleč je prišla na odprtje razstave, ki je še na prejšnjem ogledu.

Umetnik avtodidakt Gerhard Gepp, letnik 1940, se predstavlja s slikami in z objekti, ki jih je poimenoval »Fundamentalna premikanja«. Njegove slike so duševne pokrajine, ki se opazovalec v njih

ne pričakovano sambrž spet najde. Ob njegovih figurah se ni težko zamisliti,



Ingrid Gasser in umetnik Gerhard Gepp

saj samodejno sprožajo občutke hrepenenja ali celo melanholijo.

Gepp je razstavljal že v več mednarodnih centrih, na Dujanju, v Pragi, Washingtonu,



FOTO: EMP(4)

New Delhiju, Islamabadu idr. Odlikovan je prejel tudi več, med njimi leta 1993 Avstrijsko državno nagrado za ilustracijo in švicarsko »Swiss Cartoon Award«.

Slike samodejno sprožajo emocije