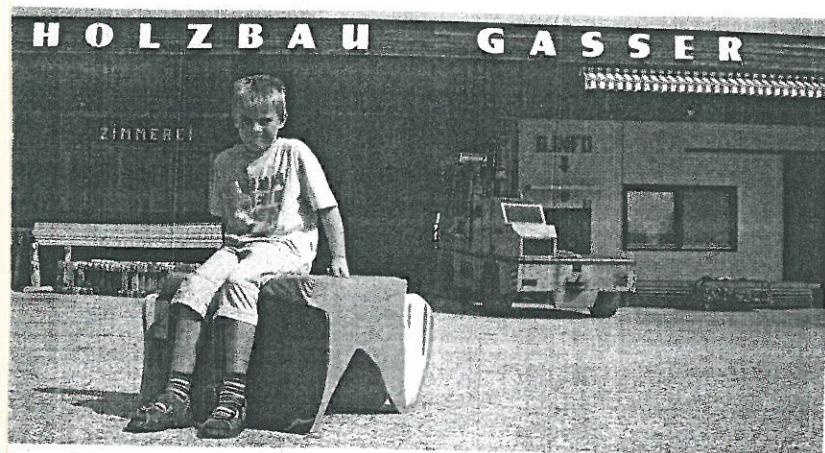




## Benetik, stoli in omare

Za nov odtенок Benetikovega ustvarjanja je poskrbela Ingrid Gasser, voditeljica kulturne delavnice podjetja Gasser v Bilčovsu. Slikarja Benetika iz Podjune bo v petek, 20. septembra, ob 19. uri v obratu Gasser mogoče spoznati kot oblikovalca (dizajnerja) pohištva. Benetik bo razstavil deset unikatnih stolov (na sliki sedi na njem njegov sin Vanja) in štiri omare za steklene predmete. Poleg tega bo na razstavi z naslovom Mongolski stoli na ogled 40 risb njegovega nedavnega potovanja po Mongoliji. K Benetikovemu pohištvu bo prispeval improvizacije na raznih glasbilih Lado Jakša. Na razstavi bo spregovoril zbiralec Benetikovih del dr. Heimo Penker.

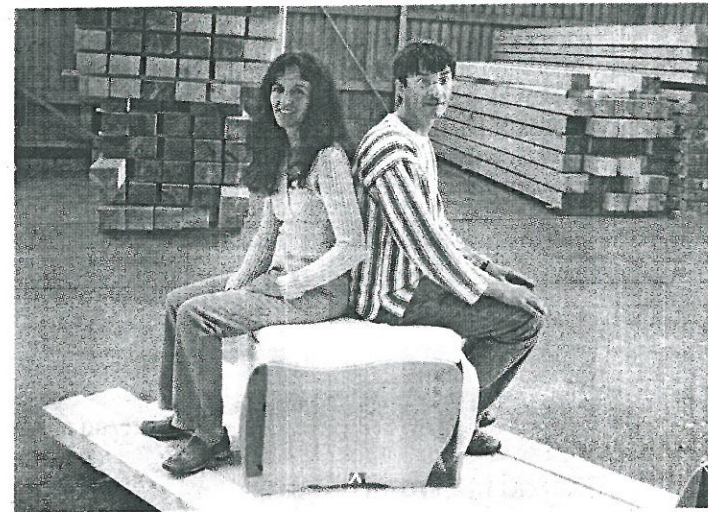
# 500 ljudi na odprtju Benetikove razstave

Odprtje razstave stolov, omaric za kozarce in slik Rudija Benetika v Kulturni delavnici podjetja Gasser v Bilčovsu – odprtje je bilo v petek, 20. septembra – je privabilo okrog 500 obiskovalcev. Za Rudija Benetika pomeni to prvo magično številko.

VINCENC GOTTHARDT

Čeprav obiskovalcev na odprtju svoje razstave še ni imel, Benetik si je predstavljal, da bo to število dosegel kdaj na odprtju razstave v kakem vele mestu, toda na podeželju nikakor ne.

Prav tako je obisk presenetil Ingrid Gasser, vodjo Kulturne delavnice Gasser. Povedala je, da je za razstavo Benetikovih del prav „preroško“ izbrala



Vodja Kulturne delavnice Ingrid Gasser in umetnik Rudi Benetik

eno največjih dvoran delavnice. Tu je umetnika in njegova dela predstavila v treh jezikih: v slovenščini, nemščini in prvič v italijanščini. Benetik je, kot tudi drugi umetniki od leta 1994 dalje, sodeloval z delavci v Gasserjevem podjetju, in tako so nastali Mongolski stoli. Mongolski zato, ker je umetnik prepotoval Mongolijo in tam

opazil, da obstaja premalo možnosti za sedenje. Tako so na Koroškem nastali prvi mongolski stoli, ki so hkrati umetniški unikati. Prav tako je na svoji razstavi pokazal omarice za kozarce in na otesani les obesil še nekaj svojih slik.

Razstavni prostor je z melodijami, izvedenimi na različnih glasbilih, napolnil glasbenik

Lado Jakša. O umetniku in njegovem delu pa je spregovoril Heimo Penker, zbiralec Benetikovih del.

Ingrid Gasser je v svoji Kulturni delavnici izvedla že več uspešnih projektov in razstav. Poleg drugih so delali v Bilčovsu Meina Schellander, Gisbert Hoke, Cornelius Kolig, Gudrun Kampl, Hans Staudacher in Gustav Januš.

Čeprav odlikuje Benetikovo umetnost krhkost in lahkotnost, je s svojimi stoli dokazal, da zna poskrbeti tudi za masivnost. Čeprav so stole ves večer „uporabljali“ obiskovalci, so ostali trdni. Benetik sam pred odprtjem razstave ni imel časa sedeti na stoli, saj je ob delu v Gasserjevi Kulturni delavnici sodeloval na umetniškem tednu Lions-kluba v Pliberku (od 16. do 21. septembra), v kavarni Pavlvs v Celovcu pa je likovno opremljal mize in stene. Da ne pozabimo: 27. septembra ob 16. uri je odprtje razstave v kavarni Pavlvs. Oktobra pa se bo Benetik predstavil na Dunaju.